

## Lesungen

### Kindgerecht konzipierte Lesungen

Es wird vorgelesen, erzählt, gezeigt, gespielt, geredet, gelacht ... Die Kinder werden einbezogen und können dem Autor nach der Lesung Löcher in den Bauch fragen.

**Dauer:** 45 Minuten

**Altersgruppe:** ab 5 Jahren

**Maximale Anzahl von Kindern:**  
möglichst nicht über 100 Kinder

**Honorarkosten:**  
EUR 160,00 (zzgl. MwSt.)  
bei Buchung von mehreren Lesungen Rabatt möglich

**Fahrtkosten:**  
außerhalb von Berlin und Brandenburg fallen  
Fahrtkosten an (Absprache)

### Kontakt: Dirk Petrick

**Tel.:** 01 63 – 5 90 70 30

**E-Mail:** fragen@Geschichten-aus-dem-Zauberwald.de  
(Betreff: „Autorenlesung“)

**Internet:** [www.Geschichten-aus-dem-Zauberwald.de](http://www.Geschichten-aus-dem-Zauberwald.de)

**Alle hier angeführten Titel sind  
im Buchhandel erhältlich oder bei der:**

BVK Buch Verlag Kempen GmbH  
St. Huberter Straße 67 • 47906 Kempen

**Tel.:** 021 52 – 5 29 76

**Fax:** 02152 – 5 28 73

**E-Mail:** bestellung@buchverlagkempen.de

**Internet:** [www.buchverlagkempen.de](http://www.buchverlagkempen.de)

## Dirk Petrick

Dirk Petrick, 1980 geboren, lebt in Berlin und begeistert mit seinen Büchern auf ganz besondere Weise. In über 50 Lesungen pro Jahr tritt er in der Rolle eines Waldelfen auf und spielt seine Geschichten, ohne den Kontakt zu den meist jungen Zuhörern zu verlieren.



Wie kleine Theaterstücke inszeniert der Autor seine Veranstaltungen und erreicht damit auch die Kinder, die eher selten zum Buch greifen. Dem studierten Diplom-Kommunikationswirt kommt dabei seine private Sprech- und Schauspielausbildung zugute.

In Film und Fernsehen ist er unter anderem als Erdmännchen Junior in dem 3-D-Animationsfilm „Konferenz der Tiere“ oder als Kurt Hummel in der US-Kultserie „Glee“ zu hören.

### Pressestimmen

*Viel Beifall erntete der Märchenerzähler, der mit seinem schauspielerischen Talent und seiner Stimmenvielfalt begeistert.*

**Brandenburger Wochenblatt**

*Dirk Petrick verzaubert seine Zuhörer auf vielfache Weise.*

**Märkische Allgemeine Zeitung**

*Die Geschichte vom Käse-August, in der die Mutter August vor die Tür setzt, weil er am Käse rummäkelt, beinhaltet acht Charaktere. Jeder erhält von Petrick eine Stimme. Die Kinder sprechen Dorfbewohner, müssen singen, lachen, klatschen oder sich ärgern.*

**Potsdamer Neueste Nachrichten**

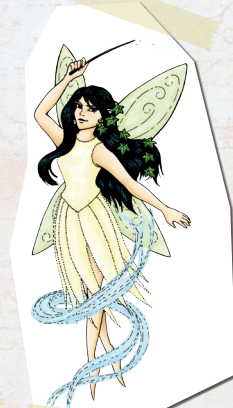
*Jungs und Mädchen hören ihm gespannt zu und machen große Augen, wenn Dirk Petrick ihnen (wie jetzt während der Berliner Märchentage) Geschichten erzählt.*

**Berliner Zeitung**

*Grüne spitze Schuhe, eine kurze grüne Hose, ein Hut und natürlich große, spitze Ohren. In dieser Verkleidung eines Waldelfen liest Dirk Petrick selbst geschriebene Geschichten für Kinder.*

**Märkische Allgemeine Zeitung**

## Lesungen für Kinder



# Die Max-Trilogie

## Max und das Geheimnis des Wurzelmagiers



Max liebt Märchen. Die besten Geschichten erzählt ihm jeden Abend sein Großvater – heimlich, damit seine Mutter nichts davon mitbekommt.

Sie hält sie für unnütze Fantastereien. Als eine seltsame Pummelfee Max entführt, geraten Wirklichkeit und Märchenwelt durcheinander und langsam wird klar, dass Großvater in das Ganze verwickelt ist ...

Die Geschichte zeigt, wie wichtig Fantasie ist und dass man mit Selbstlosigkeit und Güte, und nicht mit Bosheit und Härte ans Ziel kommt.

**Hardcover** ab 8 Jahren, 84 S., **Best.-Nr.: LI95**  
ISBN 978-3-86740-740-3, **EUR 7,50**

**Hörspiel** Spielzeit ca. 65 Min., **Best.-Nr.: LI57C**  
EAN 42-6013377-800-9, **EUR 8,90**



Zu diesem Buch erhältlich von Silke Krome:

**Literaturprojekt zu**  
„Max und das Geheimnis des Wurzelmagiers“  
ab 2. Kl., 28 S., **Best.-Nr.: LP147**  
ISBN 978-3-86740-803-5, **EUR 9,90**



Auch als **Download:**  
**Literaturprojekt zu**  
„Max und das Geheimnis des Wurzelmagiers“  
ab 2. Kl., 30 S., **Best.-Nr.: DL161**, **EUR 5,60**

## Max und die Festung des Schwarzen Fürsten



Kurze Zeit nach Max' erstem Abenteuer im Zauberwald wird sein Opa schwer krank. Elfenfreundin Schlunzel verrät, dass das Verschwinden der zwölf Glücksfeen damit zu tun hat.

Sofort macht sich Max auf die Suche nach ihnen und gerät zusammen mit alten und neuen Bekannten in die Hände des unheimlichen Schwarzen Fürsten.

Wird es Max schaffen, seinen Opa zu retten?

**Taschenbuch** ab 9 Jahren, 164 S., **Best.-Nr.: LI77**  
ISBN 978-3-86740-501-0, **EUR 8,90**

## Max und die Spur ins Feuerland



Im Elfenreich unter der strahlenden Kuppel herrscht große Aufregung. Grunker, ein Koloss aus schwarzem Stein, ist zurückgekehrt, um einen Fehler wiedergutzumachen.

Als Max erfährt, dass damit auch sein Vater gerettet werden kann, macht er sich mit dem Steinernen und dem Katzenmädchen Kinea auf den gefährlichen Weg ins Reich der Feuermagier, um einen bösen Fluch zu brechen.

**Taschenbuch** ab 9 Jahren, 176 S.,  
**EUR 8,90**, **Best.-Nr.: LI97**,  
ISBN 978-3-86740-643-7



## Der Käse-August und das Waldmannli

August ist ein verzogener und fauler Junge. Immer will er nur essen, am liebsten große Käsestücke mit Löchern, in die er seine Finger hineinstecken kann. Darum heißt er auch Käse-August. Als seine Mutter keinen passenden Käse mehr auftreiben kann, wird August wütend. Die Mutter schickt ihn fort. Im Wald begegnet er dem Waldmannli, mit dem er nicht teilen will. Für den Käse-August hat das böse Folgen. Ein Märchen über einen Jungen, der lernt, dass man beim Teilen nur gewinnen kann.



**Taschenbuch** ab 4 Jahren, 32 S., **Best.-Nr.: LI42**  
ISBN 978-3-86740-164-7, **EUR 8,90**

Zu diesem Buch erhältlich von Hanna Herkenrath:  
**Literaturprojekt zu**  
„Der Käse-August und das Waldmannli“  
1. – 2. Kl., 36 S., A4-KV, **Best.-Nr.: LP95**  
ISBN 978-3-86740-254-5, **EUR 9,90**



## Lehrermeinungen

Am Freitag nach Ihrer Lesung habe ich begonnen, das Buch vorzulesen. Sogar die Pausen „opferten“ die Kinder, um weiter zuzuhören. Inzwischen ist das Geheimnis um den Wurzelmagier gelöst.

**Frau Petzold, Alfred-Kästner-Schule Leipzig**

Sowohl von den Kindern, als auch von den Erwachsenen habe ich ein durchweg positives Echo erhalten. Sie verstehen es wirklich gut, literarische Komponenten mit einer sehr kindbezogenen Darstellungsweise zu verbinden und so das junge Publikum von Anfang bis Ende in den Bann zu schlagen.

Ihr Konzept ist durchdacht und durchkomponiert, so dass Platz für Abwechslung, Überraschungen und Spannungsmomente ist, was den Veranstaltungen stets die besondere Note verleiht.

**Schulleiter Herr Helbig, 75. Grundschule Dresden**

Alle Kinder stürzten sich hinterher auf das Buch zum Weiterlesen. Da war es schade, dass wir erst einmal nur eins hatten. Wir waren nun schon zwei Mal bei der Lesung von Herrn Dirk Petrick dabei und freuen uns auf ein nächstes Mal.

**Lehrer und Lehrerinnen, GS Schwärzensee Eberswalde**

